



Cz. Miłosz „Droga”

Tam, gdzie zielona ściele się dolina
I droga, trawą zarosła na poły,
Przez gaj dębowy, co kwitnąć zaczyna,
Dzieci wracają do domu ze szkoły.

W piórniku, który na wskos się otwiera,
Chrobocą kredki wśród okruchów bułki
I grosz miedziany, który każde zbiera
Na powitanie wiosennej kukułki.

Berecik siostry i czapeczka brata
Migają między puszystą krzewiną.
Sójka skrzekocząc po gałęziach lata
I długie chmury nad drzewami płyną.

Już dach czerwony widać za zakrętem.
Przed domem ojciec, wsparty na motyce,
Schyla się, trąca listki rozwinięte
I z grządki całą widzi okolicę.

1. Kto jest podmiotem lirycznym wiersza?

2. Kim są bohaterowie wiersza?

3. W jakiej sytuacji obserwujesz bohaterów wiersza? Co robią?

4. Jaka jest pora roku? Wypisz fragmenty, które o tym świadczą?

5. Co znajduje się w piórniku?

6. Spośród podanych elementów przyrody wskaż te, które w wierszu NIE WYSTĘPUJĄ:

a. zielona dolina, trawa

c. rwący strumień, kaczeńce

b. dębowy gaj, kukułka

d. krzewy, chmury, sójka

7. Wypisz z tekstu rymy? Określ ich rodzaj.

8. Wypisz z wiersza cztery przykłady epitetów wraz z wyrazami, które określają:

„Podziękowanie” J. Twardowski (fragm.)

Dziękuję Ci że nie jest wszystko tylko białe albo czarne
za to że są krowy łaciate
bladożółta psia trawka
kijanki od spodu oliwkowozielone
dziecioly pstre z czerwoną plamą pod ogonem
pstrągi szaroniebieskie
brunatnofioletowa wilcza jagoda
złoto co się godzi z każdym kolorem i nie przyjmuje cienia

1. Wymień elementy świata przedstawionego w tym fragmencie.

2. Który szereg stanowi charakterystykę podmiotu lirycznego?

a) bystry obserwator, esteta, mistrz opisu, b) esteta, opowiadacz, miłośnik natury, c) miłośnik natury, ksiądz, poeta.

J. Harasymowicz „Las”

Trujące grzyby
za wszelką cenę
chcą być zebrane

szaleją i ciemniejąca

Las jest cichy/ I łagodny

1. Które z podanych pojęć odnoszą się do tego wiersza:

porównanie, elipsa, alegoria, symbol, personifikacja, apostrofa, wiersz stroficzny, wiersz stychiczny, rymy żeńskie, brak rymów

2. Jaki środek stylistyczny dominuje w wierszu?

3. Jaki jest las w liryku Harasymowicza?

a) spokojny, zakłęty, dziwny,
b) nieprzebyty, tajemniczy, gęsty,
c) niebezpieczny, zdradliwy, dziki.

Zielona bylina
kraje ręce
jak brzytwa

Moczary starają się
sprzedać każdemu
swe dywany

Na polanie
aż czarno od trucizny

Uśmiechają się do ciebie