



1. Nazwij wypisane z wiersza środki stylistyczne.

CYTAT Z UTWORU	NAZWA ŚRODKA STYLISTYCZNEGO
„ <i>Śmiało, młodzieńcze!</i> ”	
„ <i>niebo gromem odzywa się nowym</i> ”	
„ <i>Strącony z góry głaz cię mijać będzie, Warcząc opodal jak bezsilne szczenię.</i> ”	
„ <i>zapienionym oceanem</i> ”	
„[...] <i>ciemne gardło morza Rozwarło otchłań wiecznie chciwą żyru.</i> ”	
„ <i>A w posąg własne skamienieją czyni!</i> ”	
„ <i>burza wyrwie ci wawrzyny</i> ”	
„ <i>przezystej nocie</i> ”	

2. Podaj po jednym przykładzie (innym niż powyżej) przenośni i epitetu:

PRZENOŚNIA -

EPITET -

1. Nazwij wypisane z wiersza środki stylistyczne.

CYTAT Z UTWORU	NAZWA ŚRODKA STYLISTYCZNEGO
„ <i>Śmiało, młodzieńcze!</i> ”	
„ <i>niebo gromem odzywa się nowym</i> ”	
„ <i>Strącony z góry głaz cię mijać będzie, Warcząc opodal jak bezsilne szczenię.</i> ”	
„ <i>zapienionym oceanem</i> ”	
„[...] <i>ciemne gardło morza Rozwarło otchłań wiecznie chciwą żyru.</i> ”	
„ <i>A w posąg własne skamienieją czyni!</i> ”	
„ <i>burza wyrwie ci wawrzyny</i> ”	
„ <i>przezystej nocie</i> ”	

2. Podaj po jednym przykładzie (innym niż powyżej) przenośni i epitetu:

PRZENOŚNIA -

EPITET -

1. Nazwij wypisane z wiersza środki stylistyczne.

CYTAT Z UTWORU	NAZWA ŚRODKA STYLISTYCZNEGO
„ <i>Śmiało, młodzieńcze!</i> ”	
„ <i>niebo gromem odzywa się nowym</i> ”	
„ <i>Strącony z góry głaz cię mijać będzie, Warcząc opodal jak bezsilne szczenię.</i> ”	
„ <i>zapienionym oceanem</i> ”	
„[...] <i>ciemne gardło morza Rozwarło otchłań wiecznie chciwą żyru.</i> ”	
„ <i>A w posąg własne skamienieją czyni!</i> ”	
„ <i>burza wyrwie ci wawrzyny</i> ”	
„ <i>przezystej nocie</i> ”	

2. Podaj po jednym przykładzie (innym niż powyżej) przenośni i epitetu:

PRZENOŚNIA -

EPITET -