



K. K. Baczyński "Piosenka" - ŚRODKI STYLISTYCZNE

CYTAT	NAZWA ŚRODKA STYLISTYCZNEGO
"malachitowa łąka", "filetowoszare łąki", "fontanny perłowe"	MORZE = ŁĄKA (odwrotnie jak w "Stepach Akermanskich" A. Mickiewicza)
"niebo rozpina płynność arkad", "noc winogrona gwiazd rozdaje", "pejzaż w powieki miękko wsiąka", "noc liże morze słodką grzywą",	
"Jak miękkie gruszki brzmieje lato Wiatrem sparzone jak pokrzywą"	
"ciepłą ziemią", "ciepłym krajem"	

K. K. Baczyński "Piosenka" - ŚRODKI STYLISTYCZNE

CYTAT	NAZWA ŚRODKA STYLISTYCZNEGO
"malachitowa łąka", "filetowoszare łąki", "fontanny perłowe"	MORZE = ŁĄKA (odwrotnie jak w "Stepach Akermanskich" A. Mickiewicza)
"niebo rozpina płynność arkad", "noc winogrona gwiazd rozdaje", "pejzaż w powieki miękko wsiąka", "noc liże morze słodką grzywą",	
"Jak miękkie gruszki brzmieje lato Wiatrem sparzone jak pokrzywą"	
"ciepłą ziemią", "ciepłym krajem"	

K. K. Baczyński "Piosenka" - ŚRODKI STYLISTYCZNE

CYTAT	NAZWA ŚRODKA STYLISTYCZNEGO
"malachitowa łąka", "filetowoszare łąki", "fontanny perłowe"	MORZE = ŁĄKA (odwrotnie jak w "Stepach Akermanskich" A. Mickiewicza)
"niebo rozpina płynność arkad", "noc winogrona gwiazd rozdaje", "pejzaż w powieki miękko wsiąka", "noc liże morze słodką grzywą",	
"Jak miękkie gruszki brzmieje lato Wiatrem sparzone jak pokrzywą"	
"ciepłą ziemią", "ciepłym krajem"	